



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PERSONE CON MALATTIE
REUMATOLOGICHE E RARE - APS



Centro Culturale d'Arte

CALENDAIO 2022

Calendario d'arte

Abbiamo realizzato questo calendario grazie alla
gentile collaborazione del Centro Culturale d'Arte,
che ha permesso ad APMARR di utilizzare
le splendide opere della pittrice Cecilia Omaggio.



Santa Croce - Lecce 2021, cm. 20x25 Pittura - Scultura (acrilico e creta) su pannello telato

APMARR, Associazione Nazionale Persone con Malattie Reumatologiche e Rare, è un'Associazione di Promozione Sociale che nasce nel 1984 per tutelare il diritto alla cura delle persone (adulti e bambini) affette da patologie reumatologiche e rare.

La sua mission è: migliorare la qualità dell'assistenza per migliorare la qualità della vita.

Le malattie reumatologiche sono ancora oggi "poco conosciute" e soprattutto "poco riconosciute" a livello sociale. L'obiettivo primario di APMARR è adoperarsi affinché tali patologie trovino la giusta dignità ed attenzione presso l'opinione pubblica e la classe politica.

L'Associazione opera su molteplici fronti: tutelare i diritti civili, favorire l'assistenza sociale e socio-sanitaria, promuovere la cultura e la ricerca in reumatologia, in favore della cura, della prevenzione e della diagnosi precoce delle diverse patologie.

Una attività di volontariato competente e organizzata può dare risposte alle necessità delle persone che, sentendosi sole con la propria patologia, cercano informazioni, relazioni, ascolto e sostegno. APMARR forma i propri volontari affinché possano sviluppare competenze "trasversali" non specialistiche, con particolare attenzione alla relazione interpersonale, alla comunicazione, all'ascolto empatico, alla capacità di valorizzare le esperienze e le competenze altrui. L'associazione, attraverso azioni di advocacy, incoraggia iniziative finalizzate a promuovere politiche socio-sanitarie a livello nazionale e regionale, che facilitino il raggiungimento di una diagnosi in tempi brevi e ragionevoli, che permettano un accesso alle cure equo e senza disparità, e si adoperano per l'abbattimento delle liste di attesa.

APMARR promuove iniziative utili alla sostenibilità del sistema sanitario facendosi portavoce dell'utenza con le Istituzioni.

APMARR inoltre agisce a sostegno della ricerca scientifica, con borse di studio e progetti; favorisce e realizza indagini, coadiuvata da società di ricerca di mercato, per evidenziare, studiare e agire su eventuali criticità del sistema sanitario.

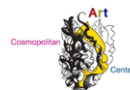
APMARR promuove, attraverso molteplici canali, campagne informative riguardo le patologie reumatologiche e rare che modificano irrimediabilmente la vita sociale, familiare e professionale della persona, agendo anche sul piano psicologico, mettendo in risalto le difficoltà quotidiane e gli unmet need delle persone che vivono con tali patologie.



Sede Legale: Via Molise, 16 | 73100 Lecce (Le)
Sede Operativa: Via Antonio Miglietta, 5
73100 Lecce (Le) | c/o ASL Lecce
Tel/Fax 0832 520165 | Email: info@apmarr.it
PEC: apmarr@legalmail.it | C.F.: 93059010756
P. Iva: 04433470756 | Codice Univoco: W7YVJK9

www.apmarr.it

Numero Verde
800 984 712



Centro Culturale d'Arte

Via V. Veneto, 64 - Veglie (Le) | Direttore: Remo Coppola

Cecilia Omaggio

Nata a Lecce il 13 giugno 1957

MOSTRE: Veglie (LE), Cosmopolitan Art Center, mag. 2019; Montesano Salentino (LE), Palazzo Baronale, ag. 2019; Lecce, Chiesa "Santa Maria della Nova", ott. 2019; Lecce, Galleria "Maccagnani", dic. 2019; Vieste (FG), mostra-concorso internazionale "I Dauni" V^a edizione, feb. 2020; Sesto Calende (VA); Martano (LE), Palazzo Baronale, ag. 2020; Dormelletto (NO), collettiva, mar. 2020.

PARTECIPAZIONI: Milano - "Per Arte ricevuta", Mondadori 2019; Roma, "L'Arte si mostra", Palazzo Ferrajoli, feb. 2020; Milano, "Premio Arte 2020", Cairo editore, 2020; Lecce, pubblicazione mensile "Salento Medico" opere e biografia; CAM 57 Catalogo dell'Arte Moderna Italiana - Mondadori 2021.

FORMAZIONE: Artista versatile, scrittrice, pittrice, disegnatrice e animatrice.

Diplomatasi al Liceo Artistico e laureatasi in Pedagogia con indirizzo psicologico, intrattiene con l'arte un rapporto molto intimo che la porterà a camminare accanto alla sua passione. Vanta la frequentazione per amicizia la casa del pittore Ugo Tapparini; oggi, avvolta artisticamente dalla guida luminosa del maestro Ercole Pignatelli. Durante l'esperienza lombarda vanta incontri con vari artisti e consegna alle stampe "Il ciliegio innamorato" e "In ultima analisi".

PERIODI E SOGGETTI: Si muove con disinvoltura tra boschi, nature, marine e paesaggi avvolti da un alone magico intriso di velata solitudine. Nelle sue opere sostano varie simbologie, fasci di luce, lampioni, panchine caratterizzati da una pittura calda e intimistica; poi la sua ricerca si sposta nelle svariate rappresentazioni concettuali "oggetto/sedia", allusiva di vita e di morte, solitudine e tempo che passa in eterna e silenziosa attesa. Inoltre, la sua ricerca artistica trova nutrimento dalla tradizione artigianale, le sue opere sono animate da fitte trame di fili colorati che coprono la madre-terra, fino a interessare il cielo e il mare quali tessiture d'intimi pensieri. Tutto ciò porta con certezza a individuare l'artista, segno di maturità e scelta consapevole di un linguaggio tra un realismo e impressionismo fino a nuove e suggestive scoperte.

TECNICHE: olio e acrilico su tela, acquerello, grafica, crete.

Hanno scritto dell'artista: Ercole Pignatelli, Remo Coppola, Andrea Coppola, Annalisa Montinaro, Stefania Maggulli Alfieri, Paolo Marzano, Pinio Perilli.

Salento innevato.
 Lecce, 2019
 cm. 40x50
 acrilico su tela



GENNAIO 2022

L		3	10	17	24	31
M		4	11	18	25	
M		5	12	19	26	
G		6	13	20	27	
V		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	
D	2	9	16	23	30	



FEBBRAIO 2022

L		7	14	21	28
M	1	8	15	22	
M	2	9	16	23	
G	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	



MARZO 2022

L		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	31
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	



APRILE 2022

L		4	11	18	25	
M		5	12	19	26	
M		6	13	20	27	
G		7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29	
S	2	9	16	23	30	
D	3	10	17	24		



MAGGIO 2022

L		2	9	16	23	30
M		3	10	17	24	31
M		4	11	18	25	
G		5	12	19	26	
V		6	13	20	27	
S		7	14	21	28	
D	1	8	15	22	29	



GIUGNO 2022

L		6	13	20	27
M		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
G	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	

Muretto a secco
 2021
 cm. 30x50
 acrilico su tela



LUGLIO 2022

L		4	11	18	25
M		5	12	19	26
M		6	13	20	27
G		7	14	21	28
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	31

Sedia a sdraio
 2021
 cm. 50x50
 acrilico su tela



AGOSTO 2022

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
G	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

Fichi d'india e limoni
 2019
 cm. 60x80
 acrilico su tela



SETTEMBRE 2022

L		5	12	19	26
M		6	13	20	27
M		7	14	21	28
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
D	4	11	18	25	



OTTOBRE 2022

L		3	10	17	24	31
M		4	11	18	25	
M		5	12	19	26	
G		6	13	20	27	
V		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	
D	2	9	16	23	30	



NOVEMBRE 2022

L		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	

Cascata di luce, 2020
 cm. 80x80
 acrilico su tela



DICEMBRE 2022

L		5	12	19	26
M		6	13	20	27
M		7	14	21	28
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
D	4	11	18	25	